



開催日程

（青森県 岩手県 秋田県）

- ねん がつ にち げつ あきたけん かづの しりつ はなわ しょうがっこう
1 2024年9月30日(月) 秋田県鹿角市立花輪小学校

ねん がつ にち か あおもりけん はちのへ しりつ たものき しょうがっこう
2 2024年12月17日(火) 青森県八戸市立田面木小学校

ねん がつ にち きん いわて けんりつ もりおか しかく しえん がっこう
3 2025年1月17日(金) 岩手県立盛岡視覚支援学校



私たちについて

企画／制作 きかく せいさく にはん きょうかい 日本フラメンコ協会

ねん にほん ふきゅうはっせん そうりつ
1990年に日本のフラメンコ普及発展のために創立され
だんない おど うた
た団体です。バイレ(踊り)・カンテ(歌)・ギターなどの
ぶたい つく だ
フラメンコアーティストと、その舞台を作り出すスタッフ、
げいじゅつ ささ あいこうか きょうりょく かつどう
そしてフラメンコ芸術を支える愛好家が協力して活動
あら はっくつ しんじん
しています。新たなアーティストを発掘するための新人
こうえん あいこうか とも さんか
公演、プロアーティストと愛好家が共に参加できるフラ
さいてん ていきてき かいさい ほか
メンコの祭典を定期的に開催している他、フラメンコ
し かんこうぶつ ウェブ エスエヌエス
のことをもっと知つてもらえるよう刊行物やWEB/SNS

さとう ひろき
佐藤 浩希

ねん かぎた まゆみ しじ ねんかわかみすずこ
1992年より鍵田真由美にフラメンコを師事。1996年河上鈴子
ふようしんじんしようおよ にはん きょうかい しんじんこうえん とくべつ
スペイン舞踊新人賞及び日本フラメンコ協会「新人公演」特別
しょうれいじょう じゅしょう ねん しょえん さいえん あき ようこ
奨励賞を受賞。2001年の初演から再演を重ねる阿木燿子プロ
さくし うざきりゅうどうおんがくかんくく さっきょく フラメンコ そね
デュース・作詞、宇崎竜童音楽監督・作曲の『FLAMENCO曾根
ざきしんじゅう ぶんかちょう げいじゅつさい ゆうしうしょう じゅしょう ねん
崎心中』では、文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、2004年にはフラ
でんどう かいがい はつさんか
メンコの殿堂「フェスティバル・デ・ヘレス」に海外から初参加を

ふようか じゅうちん わたなべ かおる さいとう かつみ ちゅうけん すずき けいこ いじゅういん しろう さえぐさ ゆうすけ さんしろう いなだ すすむ ほんま しづか
● 舞踊家:[重鎮]渡邊 薫 / 斎藤 克己 [中堅]鈴木 敬子 / 伊集院 史朗 / 三枝 雄輔 / 三四郎 / 稲田 進 / 本間 静香
しんしん あらはま さえ かわまつ ふゆか さとう みなみ なかざと まお わきかわ あい ふりつけ えんしゅつか ぶようか えんそうか さとう ひろき
[新進]荒濱 早絵 / 川松 冬花 / 佐藤 陽美 / 中里 真央 / 脇川 愛 ● 振付演出家・舞踊家・演奏家:佐藤 浩希
おんがくか きたぎし まお いしづか たかみつ なかざと まお さえぐさ ゆうすけ かとう りん
● 音楽家:[ギター]北岸 麻生 [カンテ、ギター]石塚 隆充 [カンテ]中里 真央 / 三枝 雄輔 [ギター]加藤 凜
ぶたいかんとく おんきょう あめたに けいすけ しょうめい すわ さらこ せいく そうしき せと まさみ
● 舞台監督・音響チーフ:鈴谷 圭介 ● 照明チーフ:諏訪 幸子 ● 制作総指揮:瀬戸 雅美



う おこな ひと たの
力を行い、たくさんの人々にフラメンコの楽しさ
がっこうじゅんかい ぜんこくこうえん ちょうせん
らうために学校巡回や全国公演に挑戦



しきホームページ
式HP>>



れい わ ねん ど がっ こう じゅん かい こう えん **令和6年度 学校巡回公演**

令和6年度 学校巡回公演

じゅん かい き かん 巡 回 期 間

ねん ねん
2024年 9月 2025年 1月



ぶたいげいじゅつとうそううしえんじきょうがこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

かうこう しゅんかい こうえん
学校巡回公演とは
ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうどう
ぜんこく じゅんかいこう えん おこな つう
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じ
しょうらい にな こ ども ゆた かんせい はぐく ば つく げいじゅつかんじょうのうりょく こうじょう はか
て、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るととも
ぶんかでき ちいきかくさ かいしょう そくしん もくでき こ ども
に、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに
じつえん しどうまた かんしょうしどう おこな じつえん こ ども さんか くふう おこな
実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

¡Hola! (こんにちは!)

今日はフラメンコの舞台を
みなさまにご披露します!



フラメンコってなに?

スペイン南部のアンダルシア地方で生まれた音楽と踊り。その起源は、迫害を受けた

“ヒターノ”(“ロマ”)が、つらい生活の中で、嘆きや苦しみを歌で表現したことにあります。人々が生きぬくちからとなったフラメンコは、今ではスペインが世界に誇る芸術※となっています。

※ユネスコの世界無形文化遺産にも登録されている

フラメンコを構成する要素

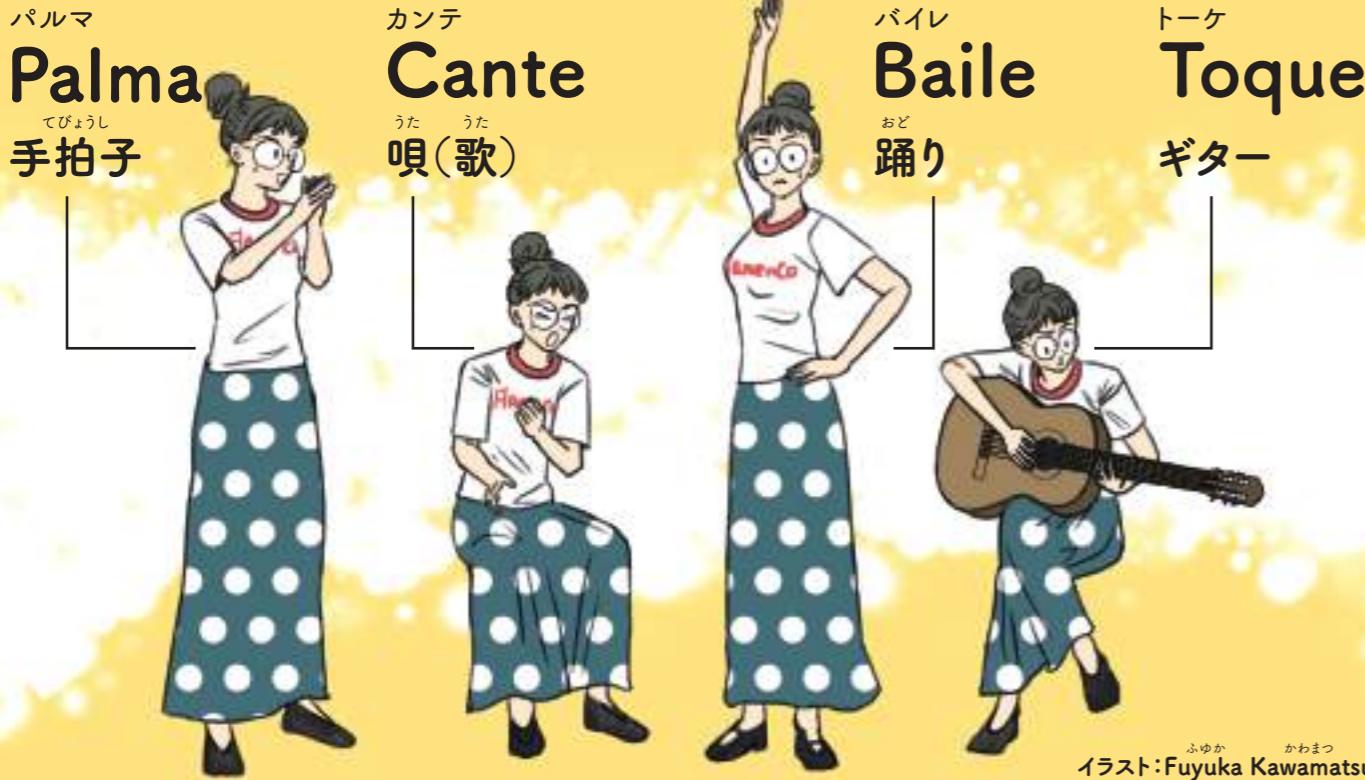


イラスト:Fuyuka Kawamatsu

今日の公演はこんな舞台です! 「フラメンコのちから」

フラメンコには、年齢、性別、国籍、プロ/アマ、観る者/演じる者といったあらゆる垣根を超えて、すべての人々にポジティブなエネルギーを伝える“ちから”があります。日本フラメンコ界の“オールスター”キャストで贈る本作は、2023年の全国ツアーでも大好評を博した最新作です。



// それでは本公演をお楽しみください! //

1. 「アレグリアス」

かいせつ れきし な た みりょく たの かた はなし
<解説> フラメンコの歴史と成り立ち、その魅力や楽しみ方についてのお話です。

2. 「ティエントス」

ほんば つ せかい ぱんめ あいこうか おお
本場スペインに次ぎ、世界で2番目にフラメンコ愛好家が多い
日本。その礎を築いてきた重鎮世代から受け継がれてきたフラ
メンコの粹を披露します。

3. 「シギリージャ」

ほん かい さいぜんせん かつやく ちゅうけん せだい さいこう すいじゅん
日本フラメンコ界の最前線で活躍する中堅世代。最高水準
の技術と経験で、難曲といわれる変速5拍子を命がけで踊り
ます。男性舞踊手の足技に注目!

4. 「ギターソロ ～ルンバイブレリア」

かい みらい にな しんしん せだい とうじょう
フラメンコ界の未来を担う新進世代の登場! クールなギター
プレイ、旬の身体能力を発揮した全開のパッションは、観る者を
圧倒します。

5. 「カーニャ」

ぶようか そうしゅつえん あい けいい いの こ
舞踊家キャスト総出演。愛と敬意と祈りを込めて、あらゆる生命
を讃えます。

6. 「サエタ」

じゅなん ひょうげん せいしゅうかん うた
キリストの受難を表現する「セマナ・サンタ(聖週間)」で歌われ
る曲。ユダヤ、イスラム文化との融合を経て、フラメンコにも影響
を与えた神聖な曲を、いま世界で苦しむ人々の安全と平和への
祈りとして捧げます。

7. 「フィナーレ 「ブレリアス」

¡Olé!
オレ!

しょうちょう どくじ だいひょう じどう
フラメンコを象徴するリズムと独自のノリ! 代表児童たちが、
カンテ(歌)、パルマ(手拍子)、踊りで挑戦! 会場のみなさん
もハレオ(掛け声)でご参加ください♪